

PNRR M1C3

**ALLEGATO A - INTERVENTO 2.3 – PARCHI E GIARDINI
STORICI**

INTERVENTO DI RECUPERO

ALLEGATO A – FORMAT DI PROPOSTA DESCRITTIVA DELL'INTERVENTO

PROPONENTE: COMUNE DI SANTORSO (VI)

CUP¹: E99D22000060006

¹Riportare il n° del CUP, corrispondente a quello indicato nell'Applicativo informatico

A. DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

A1. Descrizione del bene oggetto di intervento (Rif. Avviso, Art.10 criterio 1. Qualità del bene e urgenza dell'intervento)

A1.a - Descrivere l'interesse e rilevanza del parco o giardino sotto il profilo storico, artistico, botanico, paesaggistico, sociale (max.2000 caratteri)

Il Parco venne progettato dall'arch. Caregaro Negrin nel periodo dal 1865 al 1885 quando il sen. Alessandro Rossi - principale industriale laniero della zona, affine agli imprenditori utopisti europei nella conduzione delle aziende - stabilì la residenza a Santorso, polo baricentrico tra le sue attività. Per ogni stabilimento fece costruire case per dirigenti e operai, scuole e servizi sociali. Attorno alla propria villa fece realizzare un parco e un podere agricolo che avrebbero dovuto segnare il passaggio dall'agricoltura di sussistenza all'agricoltura scientifica, condotta razionalmente.

Fu il Caregaro Negrin a riformare la villa e a concepire un giardino romantico all'intorno, con un suggestivo sottopasso che unisce le due aree. Nel parco, fece realizzare straordinari giochi d'acqua approfittando delle numerose vene sgorganti dal monte. Per la decorazione furono piantati esemplari esotici quali il Tassodio (con radici aree più grandi ed estese del Veneto) e il Pino Himalayano, specie che qui si trovano in una concentrazione rara altrove. Tra gli elementi di maggior pregio, le finte rovine che punteggiano il Parco: un tempietto pompeiano con finestre che si affacciano su una vasca d'acqua, romantico scenario per la celebrazione di matrimoni.

Il Parco è elemento importante per l'identità dei luoghi sia di Santorso che del territorio dove operò il Rossi, la fascia di Comuni che comprende l'alto Vicentino, Schio e Piovene Rocchette in primis.

Dal 2014 Parco Rossi è oggetto di finanziamenti Regionali ed Europei costruendo la sua identità di PARCO INCLUSIVO e sito pilota di TURISMO SOSTENIBILE ACCESSIBILE a chiunque realizzando interventi e strumenti di visita *for all* Multimediali, Multimodali (visiva, tattile, uditiva) Multilingue (in italiano, inglese, tedesco, LIS) e *Design user centered* (differenziate per scolaresche o turisti e per utenti adulti, giovani, disabili, ipovedenti).

L'annessa Casa del Custode è dal 2006 sede del [LEAP](#) per programmi didattici di educazione ambientale per le scuole.



Formulare un giudizio sintetico di valore del parco/giardino in termini di Alto (A), Medio (M), Basso (B) per i diversi profili indicati

Profilo storico	A
Profilo artistico	A
Profilo botanico	A
Profilo paesaggistico	A
Profilo sociale	A

A1.b - Descrivere le motivazioni e l'urgenza dell'intervento in relazione allo stato di conservazione, alle condizioni di sicurezza e all'importanza del giardino, con particolare riferimento alla componente vegetale (max.2000 caratteri)

Il Parco è diviso in due parti da una strada, ma collegate da un sottopasso.

Il parco del Laghetto è la parte meridionale, la più nota e frequentata. È molto ricca d'acqua proveniente da svariate vene il cui percorso è ancora in parte ignoto; ospita una grande densità di esemplari arborei di fine ottocento. Questa porzione di parco è stata sottoposta a importanti manutenzioni. Essendo il parco in comproprietà tra il Comune di Santorso (5.764 ab) e di Schio (39.219 ab) i suoi bisogni esorbitano le possibilità economiche comunali. Da quando sono divenuti proprietari (2002) i comuni, con grande sforzo hanno investito oltre 1,6 mln€ nella manutenzione del parco inferiore e nel recupero di manufatti come la casa del custode e il fienile annesso, ora punti informativi turistici e sedi associative. Non ci sono finora state le risorse per fermare il degrado del parco superiore. Le criticità maggiori riguardano i muri lungo strada che sono stati puntellati, ma in un paio di punti creano pericolo per la pubblica incolumità e abbisognano di un restauro/ rinforzo/ ricostruzione. Inoltre vanno ripristinati i percorsi, molto più signorili rispetto all'altro parco, in un ciottolato con gradini in masselli di pietra. Vanno poi eliminati gli elementi incongrui che sono sorti durante la gestione della proprietà da parte dell'Orfanatrofio. In particolare andrebbero recuperati i terrazzamenti che segnavano un misto tra giardino e attività agricole che erano caratteristiche del luogo. Il parco superiore è retrostante rispetto all'imponente villa (circa 3600 mq di stanze) e si trova in posizione panoramica. Il suo recupero potrebbe aiutare i programmi di recupero della villa stessa, ma ora un contatto con fondazioni universitarie potrebbe attirare capitali per un recupero/riuso.

Indicare il livello del fabbisogno/urgenza dell'intervento con Alto (A), Medio (M), Basso (B) in relazione a

Stato di conservazione	A
Condizioni di sicurezza	A
Importanza del giardino	A

A.2) Descrizione degli obiettivi e dei risultati attesi (Rif. Avviso, Art. 10 criterio 2.a. Formulazione efficace degli obiettivi progettuali e dei risultati attesi)

A2.a - Descrivere gli obiettivi del progetto con riferimento alle finalità dell'*Investimento 2.3* indicate all'articolo 1.3 dell'Avviso (max. 3000 caratteri):

- elevare gli standard di gestione, manutenzione, sicurezza e accoglienza
- contribuire al miglioramento dell'offerta culturale e di servizi, nonché della qualità della vita dei cittadini
- favorire lo sviluppo di funzioni ecosistemiche con dirette e positive ricadute ambientali
- rafforzare e diffondere le conoscenze scientifiche, tecniche, botaniche e ambientali

Il primo obiettivo è quello di mettere in sicurezza un bene che potrebbe essere perso per sempre: da quando, nel 1905, la famiglia Rossi ha ceduto Villa e Parco all'Orfanatrofio di Schio, poi ANFFAS, gli interventi di manutenzione sono diventati più rari e le strutture sono state sottoposte a interventi impropri seppur mirati all'assistenza degli orfani. È con grande sforzo che i Comuni proprietari negli ultimi 20 anni hanno trovato risorse per recuperare due edifici, riaprire il parco e fare interventi di messa in sicurezza su singoli elementi.

Il secondo obiettivo è quello di valorizzare il Parco rendendolo luogo centrale per lo sviluppo di attrattività turistica del territorio di Santorso attraverso l'accessibilità multisensoriale, multimodale e la diramazione di itinerari botanici all'interno del parco, itinerari archeologici del locale Museo Archeologico dell'Altovicentino, e itinerari ambientali del Laboratorio Provinciale di Educazione Ambientale.

Il progetto intende facilitare la diffusione dell'inclusività turistica come chiave per lo sviluppo dei territori. I concetti del design *for all* sono alla base della proposta. Attraverso l'accessibilità, il progetto valorizzerà la bio e geo diversità, contribuendo a rendere la ricchezza del territorio un patrimonio di tutte e tutti.

Con il potenziamento delle attività didattiche e di comunicazione promozione si renderà necessario il coinvolgimento di nuovi operatori e conseguente ricaduta in termini di nuova occupazione soprattutto giovanile. Si terrà conto nelle procedure di selezione di criteri di premialità per under 35 e nel pieno rispetto della pari opportunità.

Attraverso l'elaborazione da parte del gruppo scientifico di esperti botanici e storici locali di nuovi contenuti multimediali relativi alle varietà botaniche, ai sentieri, ai giochi d'acqua e alle antiche tecniche agronomiche del Podere Modello e Scuola di Pomologia si potrà ripristinare la funzione culturale del parco di un tempo, creando una moderna occasione di conoscenza particolarmente adatta proprio alla categoria dei giovani "digitali" di norma poco inclini a visite in parchi naturali.

A2.b - Descrivere strumenti, soluzioni, dispositivi e prodotti che rimarranno nella disponibilità del proponente al termine del processo (max 2000 caratteri)

Rimarranno nella disponibilità del Comune di Santorso:

- linee guida del turismo inclusivo
- i contenuti multimediali audio/video prodotti per gli 8 punti di interesse collocati nel sistema Izi-Travel e in copia presso server comunale
- pannelli divulgativi in corrispondenza dei punti di interesse in evidenza nel percorso turistico con immagini e testi anche in linguaggio braille. Ciascun pannello proporrà un codice QR - strumento utilizzato per memorizzare informazioni generalmente destinate ad essere lette tramite cellulare o smartphone
- 1 mappa tattile dimensione 600/400 mm in alluminio, spessore mm 6 con planimetria complessa, forte contrasto cromatico-caratteri braille e stampatello
- portale web destinato ad ospitare i contenuti multimediali, presentare il progetto e gli interventi realizzati, promuovere in maniera sinergica gli eventi promossi nell'area, dare informazioni collaterali (ristorazione, pernottamento, mobilità)
- brochure informative al fine di promuovere al meglio le opportunità di accessibilità legate all'intervento
- modello 3d dell'area interessata e Acquario utilizzabile da ciechi /ipovedenti per apprendere e sperimentare il contesto di progetto
- pacchetti didattici interattivi - multimediali costruiti per accompagnare gruppi di visitatori alla scoperta della storia e origini del contesto architettonico, della vita di Alessandro Rossi e delle specificità botaniche e arboree presenti

Tutti i prodotti intellettuali e informatici, nonché le soluzioni infrastrutturali e tecnologiche saranno a disposizione di qualunque organizzazione che voglia replicare i risultati in forma "creative common".

A2.c - Indicare i risultati attesi formulando anche, ove possibile, stime quantificate rispetto a:

- flussi di visita (residenti e turisti)
- partecipazione della cittadinanza ad attività culturali
- parametri ambientali (consumi idrici e energetici; riduzione di CO₂; biodiversità; inquinamento suolo, ecc.)

Il progetto favorirà l'arrivo di almeno 5000 visitatori l'anno presso il parco oltre che nuovi e numerosi visitatori digitali che attraverso il sito potranno accedere ai contenuti multimediali da remoto

Il progetto favorirà l'organizzazione di almeno 52 eventi culturali l'anno nel cortile della villa che potrà ospitare rassegne teatrali, cinema e concerti all'aperto stimolando la partecipazione della cittadinanza locale e non.

Saranno inoltre incrementate le visite didattiche da parte delle Guide Ambientali del Laboratorio di Educazione ambientale già attivo presso Casa del Custode, per scolaresche degli istituti scolastici della provincia

Quanto a parametri ambientali – biodiversità, il Parco rappresenta una superficie importante alle falde del M. Summano e funge da oasi di riposo per la migrazione di molte specie di uccelli; con gli interventi proposti si potrà avviare una razionalizzazione delle componenti idrauliche con riduzione del consumo idrico attuale dovuto a perdite.

(max 2000 caratteri)

A3) – Descrizione sintetica delle diverse azioni previste riconducibili alle componenti indicate all'art. 4 dell'Avviso (max 5000 caratteri)

- a. Componente vegetale e disegno del giardino
- b. Componente architettonica e scultorea
- c. Componente impiantistica



- d. Sicurezza e accessibilità
- e. Valorizzazione e comunicazione

evidenziando, con riferimento alle diverse componenti/azioni, ove pertinente, gli elementi salienti del progetto in relazione a

- Qualità, innovatività, digitalizzazione (rif. Art. 10, criterio 2.b)
- Sostenibilità ambientale dell'intervento di restauro, manutenzione, valorizzazione (rif. Art. 10, criterio 2.c)
- Miglioramento delle condizioni di accessibilità, sicurezza e fruizione (rif. Art. 10, criterio 2.d)
- Coinvolgimento e benefici del territorio e della comunità di riferimento (rif. Art. 10, criterio 2.e)

Componente vegetale Disegno del Giardino.

Va ripristinato il disegno originale del parco che si è appannato nel tempo agendo sulle seguenti componenti.

Sentieri. Il parco delle Rive ha una importante quantità di percorsi (1100 m) alcuni con acciottolato ben riconoscibile, ma da ricostruire. Tutti vanno sistemati con interventi leggeri di scarifica e consolidamento del fondo.

Scalinate. Su un terreno acclive è abbondante l'uso di scalinate in pietra nelle 3 versioni: massello usato come pedata, lastra verticale seguita da pedata in acciottolato, opus incertum costituito da più pietre accostate. Va fatto un restauro completo di queste componenti. Si prevede la sistemazione di 183 gradini.

Muri in pietra. Altro elemento significativo per il disegno del giardino è la presenza di muretti a secco, talvolta finte rocce (agglomerati di calcari spugnosi uniti con malte di calce idraulica), talvolta semplici rocaille. È prevista la ricostruzione di circa 101 mq di muratura.

Immagine esterna del parco. Occorre intervenire su: i pregiati pilastri composti di pietra tenera, laterizio e mosaico di sassi tondi, caratteristici del Caregaro Negrin; il lavatoio pubblico; i caratteristici muri in pietra, alcuni con merlatura, in piccola parte da ricostruire, in gran parte da sistemare o da rinforzare in sommità.

Indagini di stabilità sulle alberature di maggior pregio e dimensione; Eliminazione esemplari incongrui e sostituzione di quelli deperenti; Ripristino percorsi; Reinserimento di specie storiche; Ripristino del disegno compositivo originario sulla base di vecchie ceppaie e di documentazione storica-descrittiva; Ripristino terrazzamenti e colture arboree/arbustive.

Gli interventi previsti sono del tutto sostenibili e basati su un Rilievo plano-altimetrico effettuato nel 1998



Componente architettonica e scultorea.

La maggior parte degli elementi presenti viene semplicemente pulita a mantenuta. Gli interventi riguardano il tempio pompeiano (eliminazione di elementi incongrui, sostituzione della lanterna, ...), la trifora dietro il sedile con arpie (ricostruzione arcate) e il consolidamento delle finte rovine.

Componente impiantistica

Da tempo si è deciso di non illuminare il parco se non con alcuni segnapassi già posati nel parco inferiore. Nelle ore notturne le attività verranno ospitate davanti al cortile della villa e del suo portico (375 mq), il parco sarà l'estensione del cortile per le sole attività compatibili (*silent play*, percorsi al chiaro di luna, ...).

Grande importanza assume la componente acqua che è storicamente radicata (Fonte Bonifacia). Si prevede una campagna di pulitura dei condotti interrati, il ripristino dei rivi a cielo aperto, il ripristino della funzionalità dei pozzetti a cielo aperto che hanno delle saracinesche in ghisa a gravità per incanalare l'acqua.

Sicurezza e accessibilità

Il parco inferiore è già stato oggetto di importanti interventi per assicurare l'accessibilità non limitata alle persone con difficoltà motoria ma anche a persone con deficit sensoriali. Con il presente progetto si estende l'esperienza al parco superiore prevedendo nuovi punti di interesse collegati a contenuti multimediali (audio, video, lis su piattaforma Izi-travel), una nuova mappa tattile con stampigliatura in braille e modello 3d del Parco delle Rive. L'accessibilità fisica viene estesa prevedendo: un nuovo accesso in piano al parco inferiore dall'entrata est con posti auto ai disabili e un nuovo accesso al parco superiore con un percorso collegato alla chiesetta di S. Spirito.

Valorizzazione e comunicazione

La valorizzazione del Parco Delle Rive è garantita da tempo attraverso la destinazione di fondi comunali per spese di manutenzione e guardiania e per eventi culturali e visite guidate. Personale comunale cura stabilmente le attività di promozione e la piccola manutenzione. Il monitoraggio degli accessi e delle visite guidate avverrà attraverso software destinato anche a pagamento biglietto/prenotazione. Verranno sottoscritti con i cittadini Patti di collaborazione per la cura del parco in attività di pulizia e custodia o attraverso "adozione" di una pianta, spazio, manufatto. Si attiverà una campagna di Crowdfunding per finanziare piccoli interventi. Gli strumenti multimediali digitali realizzati saranno oggetto di una nuova innovativa offerta didattico-turistica

che aumenterà la fruibilità. Si costituirà un gruppo di lavoro di esperti botanici e di storici per elaborare linee guida per turismo accessibile che saranno rese disponibili a servizio di altre realtà e operatori che operano sul territorio, come pure ad altre Amministrazioni ed Enti Territoriali. Verrà elaborato specifico piano di comunicazione tenendo conto dei prodotti e degli strumenti già a disposizione del parco anche in esito a pregressi finanziamenti regionali ed europei. Costituisce valore aggiunto la rete dei 10 comuni dell'Unione Montana i cui canali informativi potranno permettere di raggiungere un bacino di oltre 100.000 visitatori.

QUADRO DI SINTESI – GRADO DI RELAZIONE TRA “COMPONENTI” DELL’INTERVENTO E CRITERI - Alto (A), Medio (M), Basso (B)

Criteri di valutazione (Avviso art. 10)	Componenti (Avviso, art. 4 – Interventi finanziabili)				
	a	b	c	d	e
Qualità, innovatività, digitalizzazione	A	A	A	A	A
Sostenibilità ambientale dell'intervento di restauro, manutenzione, valorizzazione	A	A	A	A	A
Miglioramento delle condizioni di accessibilità, sicurezza e fruizione	A	A	A	A	A
Coinvolgimento e benefici del territorio e della comunità di riferimento	A	A	A	A	A

A4) – Piano di Gestione (Rif. Avviso, Art. 10, criterio 4. Previsioni di gestione – max 5000 caratteri)

Descrivere sinteticamente le modalità di gestione previste, con una proiezione decennale, evidenziando

- obiettivi a breve, medio e lungo termine associati ad una coerente e conseguente programmazione degli interventi
- capacità del progetto di autosostenersi e garantire, nel tempo, un corretto equilibrio tra attività di conservazione, manutenzione programmata del giardino e iniziative di valorizzazione
- indicazione di opportuni strumenti di valutazione degli obiettivi prefissati
- gestione in forma diretta/indiretta
- soluzioni di natura organizzativa e gestionale in grado di garantire una continuità dei risultati dell'intervento
- indicazione delle modalità di individuazione di eventuali partenariati o soggetti gestori privati
- previsione costi / ricavi



- eventuali attività di carattere prettamente economico svolte

Negli anni le amministrazioni di Santorso e Schio, comproprietarie del Parco, ne hanno curato direttamente la gestione garantendone la conservazione con l'obiettivo di riportarlo agli antichi splendori, preservando le specificità botaniche provenienti dal mondo che lo caratterizzano e che lo rendono uno dei parchi romantico-paesaggista più interessanti d'Italia

Dal 2014 Parco Rossi è divenuto oggetto di finanziamenti [Regionali](#) ed [Europei](#) costruendo la sua identità di PARCO INCLUSIVO e sito pilota di TURISMO SOSTENIBILE ACCESSIBILE a chiunque realizzando interventi e strumenti di visita *for all* Multimediali, Multimodali (visiva, tattile, uditiva) Multilingue (in italiano, inglese, tedesco, LIS) e *Design user centered* (differenziate per scolaresche o turisti e per utenti adulti, giovani, disabili, ipovedenti).

Il visitatore passeggiando tra i sentieri i ruderi, i giochi d'acqua e manti erbosi alla scoperta di esemplari botanici e arborei può scoprire e conoscerne la storia attraverso diverse esperienze:

- REALI (visiva, tattile) con mappa tattile 2x3m in braille e modello 3D della facciata della Villa collegato a contenuti audio in It-Eng
- VIRTUALI (uditiva, visiva, multilingue e LIS) con 20 audio guide su IziTravel e il gioco interattivo [Ingame](#) con realtà aumentata e 3 percorsi diversi di gioco previsti, definiti per età e per abilità dei giocatori in rapporto alla morfologia e barriere naturali del Parco.

Ciò premesso, il Piano di gestione di Parco Rossi tiene conto delle risorse e degli strumenti già disponibili e ha come obiettivo di breve periodo l'individuazione del modello di gestione capace di mettere a sistema e valorizzare il *know how* acquisito.

Con l'elaborazione di una specifica campagna di comunicazione si intende estendere la presenza di scolaresche durante la settimana (se ne contano nel 2019 circa 200) e di visitatori del fine settimana (nel 2019 3.000 accessi).

Una volta completati gli interventi di restauro del Parco delle Rive si potrà aprire ai visitatori, attraverso un sistema di prenotazione e biglietteria, anche quell'area del parco fino ad ora esclusa dall'offerta turistica accrescendo sensibilmente la fruibilità dell'intero patrimonio naturalistico (si stima aumento del 40% degli attuali visitatori).

Per il raggiungimento di tale obiettivo, oltre alla conferma dei partenariati attivi con Cooperative locali per la gestione delle guide naturalistiche del [LEAP](#) e per l'attività di manutenzione e guardiania, l'amministrazione favorirà il coinvolgimento degli enti locali, uffici turistici dell'area Altovicentino, compagnie teatrali, degli operatori del territorio, delle associazioni e dei gruppi informali interessati al tema del *turismo accessibile multimediale*.

Nel medio periodo, al fine di aumentare l'impatto economico della fruizione, si strutturerà la più ampia integrazione tra le risorse ambientali locali ([Museo Archeologico dell'Altovicentino](#), grotta [Bocca Lorenza](#), parco didattico - farfallario Oasi Rossi) e il contesto territoriale circostante (b.e.10)

A livello internazionale si valorizzeranno le collaborazioni attivate con il progetto GATE con l'Università Innsbruck, Salzburg Research e Fondazione Dolomiti UNESCO, Cooperativa Independent L – Merano, Cai Alpago e con siti pilota del turismo inclusivo Geoparc Blatterback, Sentieri Cai Alpago e Comprensorio sciistico Innsbruck.

Sono stati elaborati in via prudenziale valori di ricavi annuali in relazione ai proventi ricavabili dalle tariffe di visite guidate "*for all*", dall'affitto per matrimoni, servizi fotografici, iniziative culturali ed eventi privati, oltre che dall'istituzione di un biglietto d'ingresso. L'andamento degli accessi - visite e il conseguente andamento degli incassi sarà monitorato dall'Ufficio Cultura del Comune attraverso software gestionale.

Ulteriori entrate si auspica deriveranno dalla campagna di comunicazione attivata attraverso l'ampio bacino di canali pubblici e privati a disposizione (istituti scolastici della provincia - rete veneta [I.F.E.A.](#) - testate giornalistiche specializzate e agenzie viaggi) oltre che i consueti canali social Facebook, Instagram e l'apertura di un profilo TikTok e Pinte

Tali maggiori entrate permetteranno una più efficiente gestione dei costi connessi alla manutenzione-guardiania

PREVISIONE COSTI (SPESE CORRENTI)	PREVISIONE RICAVI
1° anno 28500,00 €	1° anno 18100,00 €
4° anno 32000,00 €	4° anno 24500,00 €
6 °anno 38000,00 €	6 °anno 36400,00 €
10 °anno 48000,00 €	10 °anno 47000,00 €

Fermo restando l'impegno del Comune di "custode e garante economico" dell'eventuale disavanzo di gestione, il rapporto tra costi e ricavi prova la capacità di Parco Rossi di autosostenersi.

Una volta conclusi gli interventi di restauro e riqualificazione del Parco delle Rive - rimasto precluso alla visita e accesso da parte dei visitatori - si potrà prospettare incremento dei ricavi grazie alla conseguente accrescimento di fruibilità dell'intero Parco Rossi e ciò potrà garantire continuità dei risultati nel tempo.

A5) - Indicazione del regime di apertura al pubblico previsto (Rif. Art. 6 dell'Avviso) - *Solo per i beni di proprietà privata*

NON APPLICABILE IN QUANTO PARCO DI PROPRIETÀ PUBBLICA

apertura almeno 30 giornate annue		contributo pari al 50% della spesa ammissibile
apertura da 31 a 80 giornate annue		contributo pari al 65% della spesa ammissibile
apertura da 81 a 120 giornate annue		contributo pari al 80% della spesa ammissibile
apertura per oltre 120 giornate annue		contributo pari al 100% della spesa ammissibile

B. INTERVENTI PREVISTI E FINANZIABILI – Rif. Avviso, articolo 4

Il Soggetto Proponente dichiara di recuperare l'IVA? ☐ SI ☒ NO

In caso di risposta affermativa, gli importi da riportare nell'Applicazione informatica dovranno corrispondere al Costo totale netto IVA di cui alla presente tabella.

In caso di risposta negativa, gli importi da riportare nell'Applicazione informatica dovranno corrispondere al Costo totale lordo IVA di cui alla presente tabella.

	DESCRIZIONE DEGLI INTERVENTI PREVISTI		Costo totale netto IVA	Costo totale lordo IVA
B.a) Componente vegetale e disegno del giardino				
B.a.1) Descrizione degli interventi di restauro, riqualificazione e manutenzione straordinaria della componente vegetale e del disegno del giardino				
B.a.1.1)	Recupero e cura di alberature di pregio, arbusti isolati o in gruppo, in forma di siepi, attraverso tecniche di rin vigorimento delle piante che tendano a consolidare, con metodi naturali, sia la loro stabilità che la loro attività vitale (interventi di arboricoltura, concimazioni speciali, diagnostica e strategie di controllo e monitoraggio delle fitopatologie, etc.);	Indagine visiva e strumentale VTA, eventuali interventi in quota; Tomografie e prove di trazione; Concimazioni specifiche, mediante palo iniettore e endoterapia; Fornitura e posa tiranti dinamici.	€ 94.000,00	€ 114.680,00
B.a.1.2)	Recupero o ripristino di architetture vegetali storiche quali esedre, teatri di verzura, etc	Ripristino architettura verde a contorno della vasca con zampillo - area Laghetto.	€ 10.000,00	€ 12.200,00
B.a.1.3)	Introduzione di nuovi elementi vegetali (alberi, arbusti e siepi, erbacee) nel	Introduzione nelle aiuole in roccaglia di vegetazione arbustiva come da Liste e	€ 30.000,00	€36.600,00



	rispetto e in coerenza con le caratteristiche storiche, paesaggistiche e pedologiche del sito e identitarie del giardino, mediante il ridisegno dei volumi, dei gruppi e degli elementi lineari (filari, siepi, bordure);	Fatture dei Progetti originari (Fondo Rossi presso Biblioteca Civica di Schio), anche di Rosai antichi.		
B.a.1.4)	Sostituzione di cultivar sensibili a particolari patologie (cancro del cipresso, grafiosi dell'olmo, piralide del bosso, complesso del disseccamento rapido dell'olivo) con altre più resistenti con operazioni di rinnovo e riqualificazione;	Sostituzione di esemplari arborei di Bosso con esemplari di specie affini più resistenti (es. Bosso delle Baleari).	€ 5.000,00	€ 6.100,00
B.a.1.5)	Eliminazione di elementi vegetali incoerenti con la struttura del giardino, sempre che non rientrino in un processo di sedimentazione storica;	Taglio ed estirpo ceppaia di elementi vegetali arborei su terrazzamenti.	€ 9.000,00	€ 10.980,00
B.a.1.6)	Controllo ed eliminazione di piante aliene infestanti che abbiano nel tempo alterato la struttura del giardino e portato a una riduzione della biodiversità;	Taglio ed estirpo ceppaia di elementi vegetali arborei di specie aliene e infestanti.	€ 12.250,00	€ 14.945,00
B.a.1.7)	Inserimento di nuovi tappeti erbosi o recupero di quelli esistenti, qualora facenti parte del palinsesto storico del giardino, attraverso tecniche di semina e stolonizzazione o tecniche di ricoltivazione e rigenerazione delle superfici prative esistenti che		€ 0,00	€ 0,00



	rispondano anche a criteri di risparmio idrico e di basso impegno manutentivo;			
B.a.1.8)	Reintroduzione di antiche cultivar di piante erbacee e di bulbose di difficile reperimento e creazione di banche genetiche di campo di particolari, antiche cultivar appartenenti a specie vegetali ornamentali e agrarie storiche (qualora presenti) per la conservazione e la propagazione di nuovi esemplari utilizzabili all'interno dello stesso giardino o in giardini coevi;	Reintroduzione di antiche cultivar di specie vegetali ornamentali come da Liste e Fatture dei Progetti originari (Fondo Rossi presso Biblioteca Civica di Schio).	€ 5.000,00	€6.100,00
B.a.1.9)	Rigenerazione, incremento e ripristino di vaserie, collezioni, giardini di fiori, spazi espositivi di piante rare al fine di restituire o accrescere la complessità botanica e paesaggistica dei giardini con scelte orientate anche alla tutela della biodiversità e alla sostenibilità ambientale. Recupero e l'efficientamento energetico delle strutture atte a preservare le suddette collezioni, quali serre, aranciere, conserve;	Recupero Serra in parte crollata, Restauro "Letto caldo" riscaldato con serpentina in cotto. Ripristino di limonaie e aranciere.	€ 42.500,00	€ 51.850,00
B.a.1.10)	Realizzazione e recupero di pomari, frutteti e orti che valorizzino la componente produttiva del giardino e incoraggino forme anche elementari di autoproduzione, purché in coerenza con la natura del giardino;	Ripristino dei terrazzamenti mediante movimenti di terra ed eliminazione delle piante infestanti. Ripristino di Vigneto, Pomari e Orti nel Parco delle Rive.	€ 38.700,00	€ 47.214,00



B.a.1.11)	Realizzazione di habitat e accorgimenti idonei (arbusti con bacche, alberi e arbusti da frutto, rifugi e cassette nido, etc.) all'attrazione della fauna selvatica (in particolare micromammiferi notturni, avifauna ed entomofauna utile) e di insetti pronubi;		€ 0,00	€ 0,00
B.a.1.12)	Sistemazione di scarpate e muri di contenimento;	Ripristino muri a secco, muratura con legante sia di sostegno del terreno sia facenti parte del complesso del giardino. Compreso indagini strutturali e controlli di stabilità. Pulizia facciate dei fornic.	€ 114.000,00	€ 125.400,00
B.a.1.13)	Sistemazione di pavimentazioni drenanti e cordoli di viali e rondò;	Ripristino dei sentieri in terra battuta, ma anche in acciottolato, ripristino dei gradini.	€ 145.000,00	€ 159.500,00
B.a.1.14)	Interventi di miglioramento del contesto ambientale e paesaggistico che potranno essere attuati anche attraverso azioni esterne al giardino ma ad esso funzionali (es. ripristino di visuali, viali alberati di accesso alla villa, spazi di coltivazione prossimi al giardino, rifunzionalizzazione di canali di adduzione delle acque al giardino, etc.)	Muratura esterna al parco, pilastri d'ingresso, cancellate.	€ 117.500,00	€ 129.250,00
B.a.1.15)	Altro: specificare	Spese tecniche e altre somme in amministrazione.	€ 115.000,00	€ 140.300,00

			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
TOTALE COMPONENTE VEGETALE E DISEGNO DEL GIARDINO			€ 737.950,00	€ 855.119,00
B.b) Componente architettonica e scultorea				
B.b.1)	Restauro delle componenti architettoniche e monumentali presenti nel giardino quali piccoli edifici (padiglioni, tempietti, kaffehaus, etc.), statue e altri elementi di arredo;	Restauro tempio, finte rovine, voliera e trifora.	€ 67.000,00	€ 73.700,00
B.b.2)	Interventi di recupero e rifunzionalizzazione di aree residuali e di piccoli edifici, anche non di pregio, finalizzati ad ospitare servizi in grado di migliorare l'accoglienza dei visitatori (in particolare: centro visitatori, biglietteria, bookshop, caffetteria, aule didattiche, parcheggio);		€ 0,00	€ 0,00
B.b.3)	Altro: specificare	Spese tecniche e altre somme in amministrazione.	€ 14.000,00	€ 17.080,00
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
TOTALE COMPONENTE ARCHITETTONICA E SCULTOREA			€ 81.000,00	€ 90.780,00
B.c) Componente impiantistica				
B.c.1)	Restauro, rinnovo, sostituzione e efficientamento di impianti idraulici di interesse storico e il restauro delle relative componenti monumentali (ad	Ripristino della rete di canali e giochi d'acqua previsti dal progetto originario, manutenzione del laghetto e specchi d'acqua.	€ 84.000,00	€ 92.400,00



	es. restauro di canali, creazione di sistemi di ricircolo delle acque per peschiere, ninfei e fontane, etc.);			
B.c.2)	Realizzazione o manutenzione straordinaria di impianti di irrigazione, di soccorso e di emergenza, attraverso l'installazione di componenti che favoriscano il risparmio idrico;	Ripristino sistema di adduzione acque per Orti e Frutteti.	€ 30.000,00	€ 33.000,00
B.c.3)	Gestione delle acque meteoriche (es. contenimento delle acque in esubero, creazione o riattivazione di serbatoi di raccolta e di sistemi di drenaggio);	Installazione di 5 Barili della pioggia - strumenti di contenimento e raccolta dell'acqua piovana sperimentati nel progetto BEWARE 2018-2022 - Fondo Life - prevenzione dissesto idrogeologico di cui il Comune di Santorso è capofila.	€ 2.500,00	€ 3.050,00
B.c.4)	Realizzazione di sistemi di depurazione e monitoraggio delle acque che rallentino il deterioramento delle componenti architettoniche e scultoree di ninfei e fontane;		€ 0,00	€ 0,00
B.c.5)	Realizzazione di impianti di illuminazione ad alta efficienza energetica;		€ 0,00	€ 0,00
B.c.6)	Realizzazione di impianti di compostaggio per una gestione sostenibile del ciclo dei rifiuti vegetali;	Realizzazione di due impianti di compostaggio uno nel parco delle Rive e uno nel parco del Laghetto con 4 campane e movimentazione manuale.	€ 30.000,00	€ 36.600,00
B.c.7)	Installazione di colonnine di ricarica, rastrelliere per biciclette e di qualsiasi altro dispositivo al servizio della		€ 0,00	€ 0,00



	mobilità sostenibile da e verso il giardino;			
B.c.8)	Installazione di impianti wifi.		€ 0,00	€ 0,00
B.c.9)	Altro: specificare	Spese tecniche e somme in amministrazione.	€ 18.000,00	€ 21.960,00
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
TOTALE COMPONENTE IMPIANTISTICA			€ 164.500,00	€ 187.010,00
B.d) Sicurezza e accessibilità				
B.d.1)	Messa in sicurezza di recinzioni e cancelli d'ingresso e percorsi di fruizione;	Manutenzione cancello accesso disabili.	€ 5.400,00	€ 5.940,00
B.d.2)	Realizzazione di sistemi di allarme e videosorveglianza;		€ 0,00	€ 0,00
B.d.3)	Realizzazione di sistemi antincendio;		€ 0,00	€ 0,00
B.d.4)	Installazione di sistemi automatici di controllo degli ingressi e del flusso dei visitatori;		€ 0,00	€ 0,00
B.d.5)	Altri interventi di varia natura volti alla riduzione e alla mitigazione dei rischi;		€ 0,00	€ 0,00
B.d.6)	Interventi volti a garantire l'accessibilità delle persone con funzionalità motoria ridotta mediante l'eliminazione delle barriere e l'individuazione di percorsi ad hoc;	Piazzola disabili.	€ 9.000,00	€ 9.900,00



B.d.7)	Altro: specificare	Spese tecniche e somme in amministrazione.	€ 3.000,00	€ 3.660,00
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
TOTALE COMPONENTE SICUREZZA			€ 17.400,00	€ 19.500,00
B.e) Valorizzazione e comunicazione				
B.e.1)	Implementazione e miglioramento, mediante progetti di ricerca, pubblicazioni, eventi ed esposizioni, delle conoscenze storiche, artistiche e botaniche, relative alle trasformazioni del giardino e dell'intorno, delle prassi manutentive tradizionali del giardino;	L'implementazione delle conoscenze storiche avviene attraverso la creazione di un gruppo di esperti (storici-botanici-architetti) con consulente in materia di <i>Design For All</i> per elaborare i contenuti multimediali e produrre Linee guida sul turismo accessibile esportabile in altri luoghi di interesse turistico/ambientale.	€ 20.000,00	€ 24.400,00
B.e.2)	Realizzazione di ausili alla visita che utilizzino in prevalenza strumenti innovativi e digitali da finalizzare alla didattica, alla narrazione e comprensione dei valori del bene per favorire un legame attivo tra comunità e giardino;	Verrà realizzata una riproduzione in 3D dell'area oggetto d'intervento e dell'acquario per visitatori ciechi /ipovedenti con pulsante per accensione audio descrittivo dell'intervento, 15.000€; saranno acquistati dispositivi (smartphone - tablet) con connessione Wi-Fi da consegnare a visitatori, 1000,00€.	€ 16.000,00	€ 19.520,00
B.e.3)	Realizzazione di sezioni espositive basate su innovazione e ricerca in chiave di accessibilità diffusa, multimedialità che facciano del	Verranno realizzate 8 audioguide (8000,00€) lingua ITA, ENG e 8 video linguaggio LIS caricato su iziTravel e georeferenziati sugli 8 punti di interesse	€ 12.000,00	€ 14.640,00



	giardino un centro di interpretazione del paesaggio di cui è parte, spazio educativo e di partecipazione;	oltre che posizionati QR CODE sui pannelli descrittivi - verrà predisposta una mappa descrittiva dell'area di progetto anche in braille (4000,00€).		
B.e.4)	Realizzazione di segnaletica e pannelli informativi;	Verrà realizzata segnaletica tradizionale (cartelli descrittivi posizionati negli 8 punti di interesse). Verrà realizzato un Pannello in modalità touch posizionato all'interno della Casa del custode con sensori attivatori di realtà aumentata – video.	€ 25.000,00	€ 30.500,00
B.e.5)	Realizzazione di piattaforme digitali per dotare il giardino di sistemi elettronici di prenotazione, pagamento e bigliettazione;	Verrà predisposto un software per la prenotazione delle visite guidate e per accesso libero al parco con predisposizione pagamento tariffa e verifica calendario apertura.	€ 8.000,00	€ 9.760,00
B.e.6)	Progettazione di programmi didattici, di sperimentazione e coinvolgimento attivo della scuola e dell'università (..);	Verrà realizzato un pacchetto didattico offerto gratuitamente a 200 scolaresche e visitatori denominato PODERE ROSSI comprendente l'accompagnamento all'interno del parco illustrando le modalità di utilizzo autonomo del Izi-Travel ovvero con modalità <i>Silent</i> (ogni visitatore darà dotato di cuffie per ascoltare la guida che attraverso l'utilizzo dei contenuti multimediali accompagna i gruppi con descrizione completa del contesto storico-botanico e architettonico).	€ 27.000,00	€ 32.940,00



B.e.7)	Inserimento del giardino all'interno di itinerari culturali, paesaggistici ed enogastronomici presenti sul territorio;	Si provvederà al l'acquisto di spazi editoriali in riviste specialistiche, in cataloghi - dépliant e siti informativi relativi ai seguenti itinerari 1) nell'itinerario di Giardini In Rete che unisce Giardino Alpino di Valli Del Pasubio, il giardino storico Jacquard di Schio giardino interattivo di Monte Magrè , tutti limitrofi al tratto Romea Strata Vicetia, che da Rovereto porta a Montagnana; 2) Itinerario Archeologia Industriale - Museo Archeologico Altovicentino 3) Itinerario Speleologico - Bocca Lorenza 4) L'itinerario denominato “degli operai” prevede che la strada percorsa all’andata sia la medesima del ritorno, con una sorta di legame diretto allo spostarsi giornaliero degli operai delle fabbriche Lanerossi di un tempo, che percorrevano questo stesso tragitto per raggiungere gli stabilimenti del comune di Piovene Rocchette. 5) Il Cammino Fogazzaro-Roi, itinerario che va alla ricerca dei luoghi e delle ville cantate dallo scrittore vicentino Antonio Fogazzaro e tanto cari al pronipote Giuseppe Roi, un "diplomatico" della cultura e della bellezza della terra veneta nel mondo. 6) Itinerario Delle Fontane l'itinerario qui	€ 52.000,00	€ 63.440,00
--------	--	--	-------------	-------------



		proposto collega tra loro le numerose fontane pubbliche e private presenti nel territorio comunale, testimoni di quella ricchezza che ha fatto guadagnare al paese l'appellativo di paese dell'acqua. 7) FAI - Luoghi del cuore 8) Riviste specialiste parchi - beni naturali Parco Rossi accoglierà rassegne teatrali e cinematografiche del circuito di Arteven al fine di incrementare le occasioni di visita e accesso da parte di visitatori.		
B.e.8)	Partecipazione a iniziative di sviluppo locale di tipo partecipativo secondo progettualità integrate, innovative, sostenibili, inclusive e accessibili;	Si attiverà un percorso partecipativo con enti specializzati in materia per coinvolgere stakeholder (enti locali, ristoratori, agenzie viaggi, uffici turistici, associazioni locali) nella costruzione di un "marchio" identificativo di Parco Rossi nell'ambito di Turismo accessibile inclusivo.	€ 10.000,00	€ 12.200,00
B.e.9)	Realizzazione di spazi integrati per la esposizione di prodotti, piante, linee editoriali, strumenti, oggettistica legata al giardino e al sistema locale di beni di cui è parte e la cui diffusione ne possa anche incrementare la promozione a diverse scale;	Una parte dell'area verde verrà destinata al ripristino delle antiche colture allestendo spazi e coltivazioni simili a quelle dell'antico Podere Rossi e scuola di Pomologia (asparagiaia, frutteto, ortaglie, viti). Tale iniziativa coinvolgerà cooperative locali che, attraverso inserimenti lavorativi di persone svantaggiate /disabili, potrà gestire una coltivazione come spazio espositivo	€ 30.000,00	€ 36.600,00



		"vivo" reale. Verrà realizzata contenuto audio-video specifico descrittivo. La rievocazione di antiche culture potrà stimolare il collegamento con aziende agricole locali per la promozione di parco rossi attraverso nuovi canali di diversa valenza territoriale culturale.		
B.e.10	Partecipazione a forme di partenariato con soggetti pubblici e privati (es. musei, soprintendenze, enti locali, musei civici, fondazioni, università, centri di ricerca, associazioni, portatori d'interesse), tese alla creazione di servizi e/o sistemi innovativi e all'utilizzo di tecnologie avanzate per l'attivazione di reti territoriali, all'ampliamento di circuiti integrati;	Parco Rossi, grazie al progetto GATE - Interreg Italia Austria, è collegato a FONDAZIONE DOLOMITI UNESCO (esperienza nella gestione del patrimonio UNESCO, nella promozione territoriale) con la quale si è mantenuto un rapporto di reciproca collaborazione e partenariato per la disseminazione delle buone pratiche sul tema del turismo inclusivo. E' collegato a siti di interesse naturale di particolare pregio: Geoparc in Alto Adige, sentiero ad anello nel comprensorio escursionistico di Alpago e Comprensorio, centro congressi Innsbruck. Con Cooperativa Independent (esperienza in strumenti innovativi per la promozione di vita indipendente e per la mobilità, turismo inclusivo certificazione accessibilità strumenti online) si è condiviso la progettazione di sistema di mappatura di siti di interesse storico-naturale e di prenotazione di parcheggi per disabili.	€ 0,00	€ 0,00



		A livello locale è attiva di diversi anni un rapporto di partenariato con Cooperativa Ecotopia, esperta in educazione ambientale, e Coop. Nuovi Orizzonti per attività di manutenzione verde e guardiania. Parco Rossi potrà essere inserito in una specifica proposta didattica di valorizzazione del patrimonio locale agganciato al Museo Archeologico Altovicentino di Santorso e conseguentemente alla RETE MUSEALE ALTOVICENTINO. Oneri computati nelle voci precedenti.		
B.e.11)	Coinvolgimento di associazioni di volontariato e di cittadini in attività di manutenzione, gestione, valorizzazione e comunicazione;	In recepimento del Regolamento sulla collaborazione cittadini e amministrazione per la cura dei beni comuni (Deliberazione consiglio comunale n. 42 del 30.07.2021) si potrà stimolare la partecipazione delle associazioni locali (40 iscritte all'albo) e dei cittadini nella sottoscrizione di Patti di collaborazione per la pulizia, guardiania di Parco Rossi o l'adozione di una pianta - spazio - manufatto. Verrà altresì attivato un percorso di coinvolgimento degli adolescenti e di adulti attraverso "la mappatura emotiva di un territorio": un progetto teatrale di rigenerazione urbana che si sviluppa attraverso il dialogo della	€ 6.000,00	€ 7.320,00



		compagnia “exvUoto” con il luogo e con i suoi abitanti e, in fase di restituzione, con il luogo e il pubblico stesso. Il dialogo nasce dall'incontro con luoghi che prima non conoscevano, con la loro storia, con le persone che li abitano, con i loro aspetti urbanistici e antropici. Il progetto è finalizzato a sviluppare nuovi e più efficaci modelli di scambio e di condivisione, a creare cittadinanza attiva, per creare o ricreare un nuovo tessuto sociale.		
B.e.12)	Promozione e attuazione di sinergie e reti tra gestori di giardini e parchi storici ai fini di scambio di informazioni, collaborazioni nelle attività di manutenzione e gestione, e per attività di valorizzazione;	Il Comune di Santorso appartiene all'Unione Montana Pasubio Piccole Dolomiti (con i Comuni di Schio, Valli del Pasubio, Posina, Torrebelvicino, Piovene, Monte di Malo, San Vito di Leguzzano Valdagno e Recoaro Terme) per le funzioni di valorizzazione e gestione del patrimonio montano e turistico. Nel 2017 la Comunità ha promosso l'iniziativa Giardini in Rete, finalizzata alla costruzione di un itinerario di collegamento tra Parco Rossi, il Giardino Alpino di Valli Del Pasubio, il giardino storico Jacquard di Schio e il giardino interattivo di Monte Magrè. Si attiverà un contenuto multimediale dedicato alla promozione di tale iniziativa.	€ 1.000,00	€ 1.220,00



B.e.13)	Predisposizione di forme alternative e di strumenti specifici per assicurare un'adeguata esperienza di visita alle persone con disabilità motoria, sensoriale o cognitiva;	Si propone di esportare nell'area del parco Delle Rive quanto realizzato nel parco Del Laghetto attraverso finanziamenti regionali (www.parcorossi.it) ed Europei (https://gateproject.dolomitiunesco.info/) per rendere fruibile a tutti la bellezza delle risorse culturali, ambientali e architettoniche presenti in linea con il concetto di turismo accessibile e inclusivo offrendo la possibilità a chiunque di vivere una esperienza interessante e arricchente indipendentemente da ostacoli ambientali o fisici-sensoriali. Attraverso l'uso di nuove tecnologie, quali dispositivi mobili, connessione Wi-Fi, realtà aumentata e virtuale, beacons, mappe tattili in braille, modelli 3D della villa, del parco e dell'acquario per ipovedenti/ciechi con pulsante per ascolto audio descrittivo (in IT - DE - EN) per accedere a contenuti multimediali (video di rievocazioni storiche della vita di Alessandro Rossi, audio descrittivi di 8 punti di interesse in IT - DE - EN - LIS) e una chatbot, gioco interattivo con realtà aumentata. (STRUMENTI MEGLIO DESCRITTI IN VOCE e.1-e.2-e.3-e.4 CON RELATIVO BUDGET DI SPESA CUI SI RINVIA)	€ 0,00	€ 0,00
B.e.14)	Altro: specificare			
			Subtotale	Subtotale



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

			netto IVA	lordo IVA
TOTALE COMPONENTE VALORIZZAZIONE E COMUNICAZIONE			€ 207.000,00	€ 252.540,00
TOTALE GENERALE	Costo totale netto IVA			Costo totale lordo IVA
			€ 1.207.850,00	€ 1.404.949,00



C. CRONOPROGRAMMA, SOSTENIBILITA' FINANZIARIA E MATURITA' PROGETTUALE - Rif. Avviso, articolo 10, criterio 3.

a. Indicazione delle fasi operative:

Indicare i tempi di svolgimento necessari al compimento di ciascuna fase, la ripartizione del lavoro, delle risorse e delle competenze interne ed esterne al progetto.

Le fasi operative sono:

- C.a.1: Recupero e cura componente vegetale e disegno giardino

898.919,00 RISORSE TOTALI: 855.119,00 RICHIESTA FINANZIAMENTO - 43.800,00 RISORSE PROPRIE - COFIN

TEMPI: settembre 2022 - settembre 2024

- C.a.2 Recupero e cura componente architettonica e scultorea

90.780,00 RISORSE TOTALI: 90.780,00 RICHIESTA FINANZIAMENTO - 0,00 RISORSE PROPRIE - COFIN

TEMPI: settembre 2022 - settembre 2024

- C.a.3 Gestione componente impiantistica

€ 187.010,00 RISORSE TOTALI - € 187.010,00 RICHIESTA FINANZIAMENTO - € 0,00 RISORSE PROPRIE - COFIN

TEMPI novembre 2022 - giugno 2024

- C.a.4 Gestione componente sicurezza

€ 39.500,00 RISORSE TOTALI - € 19.500,00 RICHIESTA FINANZIAMENTO - € 20.000,00 RISORSE PROPRIE - COFIN

TEMPI Ottobre - Dicembre 2024

La struttura organizzativa dedicata alle azioni per le Fasi C.a1.2.3.4 è composta da personale Utc dedicato alle procedure di appalti di lavori, servizi, forniture che vede coinvolto personale Cat. C e Responsabile Cat. D - Si ricorre a supporti di consulenti esterni per aspetti botanici e specialistici - le attività di manutenzione ordinaria / guardiania (cofinanziamento) sono gestite da ditte esterne.

- C.a.5 Valorizzazione e comunicazione

€ 273.340,00 RISORSE TOTALI - € 252.540,00 RICHIESTA FINANZIAMENTO - € 20.800,00 RISORSE PROPRIE - COFIN

TEMPI Settembre 2022 - ottobre 2023

La struttura organizzativa dedicata alle azioni è composta da personale Ufficio Cultura - personale Cat. C e Responsabile Cat. D- dedicato alle procedure di appalti di materiale multimediale comunicazione indicati nelle voci di Budget Be. Si ricorre a supporti di consulenti esterni per l'elaborazione delle Linee Guide di Turismo accessibile e dei contenuti audio-video. Le attività didattiche, gli eventi culturali e l'attivazione di strumenti di Democrazia Partecipata saranno gestiti in esternalizzazione.

Analisi SWOT

Punti di forza:

- Presenza di esemplari antichi di pregio e specie vegetali storiche rare;
- Presenza di “paesaggio di villa” con tratti di unicità;
- Presenza di elementi architettonici di grande attrazione per eventi, celebrazioni set cinematografici;
- Consolidata caratterizzazione Parco Rossi "Sito pilota turismo accessibile inclusivo";
- Presenza Catalogo delle specie presenti nel secolo XIX;
- Ottimo esempio di corretta gestione delle acque che sgorgano in abbondanza ma anche con grandi differenze di flusso.

Punti di debolezza:

- Contrasto con la Villa che ha bisogno di importanti interventi di restauro;
- Grande estensione del Parco Rossi - difficile controllo generale;
- Difficoltà garantire vigilanza stabile;
- Presenza di ostacoli fisici tali da compromettere la piena accessibilità a persone con difficoltà motorie;
- Difficoltà controllo dei canali e condotti che tendono a inghiaiarsi e prendere nuove vie di scorrimento;
- Mancanza di tariffazione biglietto per accesso e controllo entrate/incassi;
- Degrado strutturale, eccessivi costi di manutenzione che impongano chiusura;
- Difficile reperimento degli esemplari botanici di provenienza estera.

Opportunità:

- **Esempio di buona pratica di strumenti multimediali, multimodali di visita esportabili in altri luoghi della cultura;**
- **Parco Rossi strumento di promozione del patrimonio di Alessandro Rossi esteso sui comuni toccati dall'industria rossiana;**
- **Recupero di un sistema idrico destinato contemporaneamente al controllo delle acque e alla loro gestione con effetti pittoreschi.**

Minacce:

- **Calo stagione turistica per eventi metereologici avversi / altre cause di forza maggiore;**
- **Atti di vandalismo - danneggiamento esemplari botanici – architettonici;**
- **Disaccordo con Viacqua (ente gestore del servizio idrico provinciale) su modalità di gestione risorsa idrica presente.**

b. Indicazione delle risorse ed efficienza dell'intervento

Indicare il grado di raggiungimento degli obiettivi con il minimo consumo possibile delle risorse e nel rispetto dei costi medi per interventi analoghi, nonché gli elementi che possano far presupporre una continuità degli esiti intesa come servizi e soluzioni permanenti e sostenibili.

Il cronoprogramma della spesa e delle fasi è indicato tenendo conto dei costi sostenuti per prodotti simili realizzati nel 2019. Con il progetto si replica nel Parco delle Rive quanto già realizzato in riferimento al Parco del Laghetto: i dati relativi agli accessi da parte di visitatori e di gruppi o scolaresche prima dell'emergenza Coronavirus dimostrano l'efficacia e fruibilità delle soluzioni proposte.

c. Livello di progettazione

Indicare il livello di progettazione attuale (PFTE, definitivo o esecutivo).
Studio di fattibilità.

d. Ultimazione dell'intervento

Indicare data consegna lavori, stipula contratti – adozione impegni (per servizi e forniture) entro il 31/01/2023 e data ultimazione dell'intervento avendo riguardo alla congruenza e coerenza del cronoprogramma a livello progettuale esistente e all'importo richiesto.
Si rinvia al cronoprogramma di spesa riportato in tabella al punto e. dal quale si evince che il termine finale di ultimazione dell'intervento è previsto per il 31/12/2024.

e. Partenariati e co - finanziamenti

Indicare eventuale attivazione di partenariati pubblico – privato di supporto alla realizzazione di attività culturali, alla promozione del bene e/o di strategie di co-finanziamento.

Sono attivi partenariati stabili con Cooperative locali (Nuovi Orizzonti) per la gestione delle attività di manutenzione ordinaria e guardiania. Le proposte didattiche sono realizzate in co-progettazione con ente gestore [LEAP](#), Coop. Ecotopia. Le iniziative culturali sono inserite nel circuito Arteven. Le strategie di cofinanziamento sono indicate nel Piano di Gestione e constano di tariffe di: accesso, uso di spazi per eventi privati, matrimoni e attivazione di una piattaforma per crowdfunding.

e. Cronoprogramma procedurale e di spesa				
ITER PROCEDURALE	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR/Avviso
LAVORI				
Conclusione fase di acquisizione livelli di progettazione		Entro 31/08/2022	Entro 30/09/2022	
Conclusione fase di stipula contratti per l'esecuzione lavori – Adozione impegni		Entro 30/09/2022	Entro 30/11/2022	
Consegna lavori		Entro 30/11/2022	Entro 31/01/2023	Entro 31/01/2023

Conclusione collaudi- acquisizione certificati di regolare esecuzione		Entro 30/06/2023	Entro 31/12/ 2024	Entro 12/2024 oppure Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Conclusione fase di selezione fornitori		Entro 30/09/2022	Entro 31/01/2023	
Conclusione fase di stipula contratti – Adozione impegni		Entro 30/11/2022	Entro 31/01/2023	Entro 31/01/2023
Verifiche e controlli – Certificato di regolare esecuzione		Entro 30/11/2022	Entro 31/12/ 2024	Entro 12/2024 oppure Entro 06/2026

	II sem. 2022	2023	2024	2025	I sem. 2026	Totale
<i>Restauro di Parco Rossi, meta di turismo inclusivo</i>	€ 284.102,00	€ 640.111,86	€ 480.735,14	€ 0,00	€ 0,00	€ 1.404.949,00

Santorso, li 10.03.2022

Il Dichiarante

Il Sindaco

Franco Balzi

Documento sottoscritto digitalmente